

15 mars 2002

n°4

expresso@chroniscope.com

Le journal de la FAC par TNT

expresso

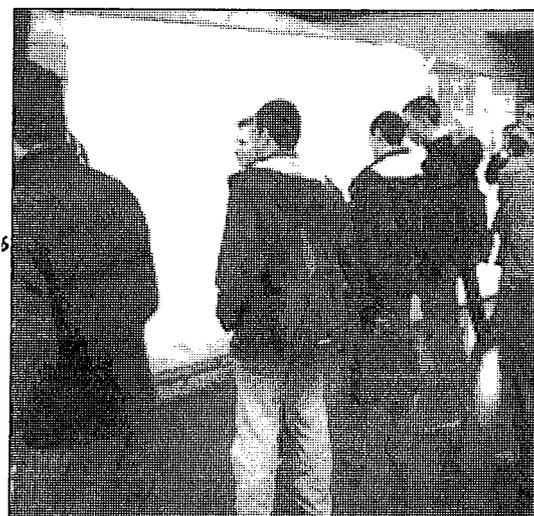
**GYMNASE :**

*C'est enfin parti !*

**Expresso n°3 : "erreur système"**

## Les écrits des Dazibao doivent être entendus !

TNT vous a donné la parole et mis de la vie dans notre université en organisant pendant trois jours des murs d'expression libre. Vous avez répondu à l'appel et les revendications furent nombreuses. *Pour tout savoir, foncez Page 8*



### Edito

Erreur système

Que s'est-il passé chez expresso le mois dernier? Avions nous perdu la raison? Pire, avons-nous ingurgité du crocodile frelaté, grignoté de la pizza au munster tout en étanchant sa soif à coup de Soho le pétard à la main?

Pourquoi avons-nous brutalement rompu nos unes universitaires pour mettre en avant de la politique internationale?

Nous avons voulu voir quel type de journal étudiant vous souhaitiez. Le risque était grand, nous en avons conscience.

A tous nos lecteurs qui sont passés à côté de nos 5 pages consacrés à l'université ou à ses enseignants, à tous ceux qui non pas poursuivis leur lecture et qui ont ratés des événements de la fac, à ceux d'entre-vous que nous avons déçus **nous présentons nos plus sincères excuses.**

La rédaction réaffirme son engagement pour la construction d'un journal étudiants de la fac, traitant de l'université de façon pertinente et distrayante.

Pour ce printemps sautillant retrouvez un numéro pleinement consacré à cette maison universitaire qui contemple, intéressée, nos pérégrinations

### Sommaire

- Ciné Club : cycle Gangster et totalitarisme .....p2
- Keo, nouvelle asso et Working People.....p3
- Keo, c'est quoi et l'interview...p4
- Keo toujours ; l'Afev.....p5
- L'odyssée du sport 2002 ; grosse teuf le 29 mars et Club Hip-Hop.....p6
- Gymnase, il arrive ; jeudi des métiers : prenez votre avenir en main.....p7
- Dazibao : le succès ! .....p8
- 3 questions au vice-président étudiant.....p9
- Best of des écrits du Dazibao et lettre accrochée mur.....p10
- A vous la parole ! ; Courrier des lecteurs.....p11
- Du ciné au pieu, il y a toujours des premières fois.....p12

# Culture



## Cyle Gangster

Au ciné club de la fac les 6-13-20-27 mars

### 13 mars Scarface

de Howard Hawks 1932

Du succès à la chute d'un gangster violent. Considéré par les critiques comme supérieur au remake de Brian de Palma (déjà d'un haut niveau).

### 20 mars Les tontons flingueurs

de Georges Lautner 1963.

Du gangster amusant... made in France.

### 27 mars Les incorruptibles

de Brian de Palma 1987.

Mon coup de coeur ! Excellent à tout point de vu avec notamment un Sean Connery qui crève l'écran. A ne pas manquer (encore moins que les autres).



## Cyle totalitarisme

Au ciné club de la fac les 3-10-17-24 avril

### 3 avril Brazil

de Terry Gilliam 1985

Le film que vous recommande Christophe (le gentil garçon qui s'occupe des programmes du Ciné Club). Un bureaucrate essaie de corriger une erreur administrative et devient, par la même, un ennemi de l'état.

### 10 avril 1984

de Michael Anderson. 1956

L'adaptation réussie du roman éponyme et non moins culte de Georges Orwell's.

### 17 avril Metropolis

de Fritz Lang 1927

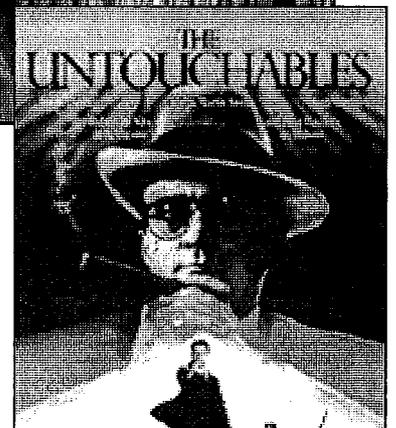
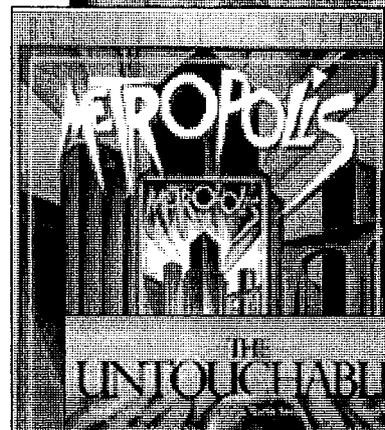
Les ouvriers, menés par la magnifique Maria, fomentent une révolte contre ceux qui les dominent.

### 24 avril Fahrenheit 451

de François Truffaut

Une réalisation conduite par un des maîtres du cinéma français, basée sur le roman éponyme de Ray Bradbury.

Chaque mercredi  
19 heures  
auditorium  
Copernic  
UN GRAND FILM

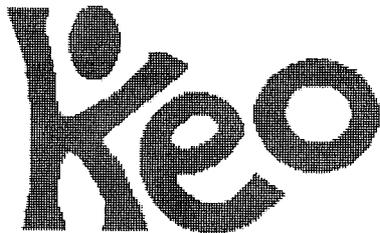


# Globe Trottoir

## KEO

C'est pas parce que ça veut rien dire que ça ne sert à rien

L'association KEO, (ne cherchez pas, cela ne veut rien dire) a vu le jour cette année à l'UMLV, et elle nous a tellement enthousiasmés à la rédaction que nous avons choisi de lui consacrer toute notre attention. Fondée en novembre 2001 par trois étudiantes, KEO est depuis entrée en contact avec trois écoles du sud de l'Inde à qui elle propose un soutien logistique et financier. Marion, Stéphanie et Virginie ont bien voulu nous en dire plus. *(suite page 4)*



### Pour les intelligents

AFEV : 01 40 36 01 01

GENEPI : 01 45 88 37 00

### Pour les plus beaux

L'école à l'hôpital : 0146334480

### Pour les plus forts

La gilde européenne du raid : 11  
rue de Vaugirard 75006 Paris  
0143269752

### Pour les riches

Passez nous voir au local à lavoir

### Pour tous

Centre national du volontariat 127  
rue Falguière, Paris XV  
0140610161  
[www.bénévolat.com](http://www.bénévolat.com)

## Working People

Beaux, forts, intelligents : surmontez vos handicaps !

Il va sans dire que d'ici peu, nous serons tous confrontés à une expérience unique que nous attendons avec impatience : la transformation des chrysalides à lunettes que nous sommes en de magnifiques papillons professionnels réclamés par les plus grands cabinets de recrutement de la planète. Le marché du travail sera tout à nous, et nous n'aurons qu'à tendre la main pour signer des contrats de travail répondant à nos souhaits les plus inavoués et les plus inavouables : un travail inversement proportionnel à sa rémunération !

Que la vie sera douce alors... jusqu'à ce que nous allumions notre télé : "Comment ?! Il existe encore des personnes malades à notre époque ?! Il y a encore des gens qui osent mourir de froid l'hiver, avec tous les ponts qui courent les rues ! Et ces enfants qui ne réussissent pas à l'école, voyons, avec toutes ces librairies ! Vous êtes sûrs qu'ils ne le font pas exprès pour attirer l'attention ? " J'avoue, j'exagère. En réalité, Nous savons tous comment tirer profit de nos handicaps pour changer le monde. Etudes de cas pour tous ceux qui auraient oublié comment faire .

**Cas n°1 :** " Je suis intelligent ". Je profite de ce merveilleux don pour propager autour de moi la bonne parole, en consacrant une ou deux heures de mon emploi du temps de ministre à un élève en difficultés.

**Cas n°2 :** " Je suis fort. ". Après mûre réflexion, j'accepte de m'expatrier deux ou trois semaines dans un pays où il fait beau tous les jours pour aider à la reconstruction d'une école , au forage d'un puits ou à la réfection d'un dispensaire .

**Cas n°3 :** " Je suis beau ". Et comme je ne suis pas un homme objet (ça marche aussi pour vous mes demoiselles) je montre à tout le monde qu'en réalité c'est ma beauté intérieure qui me fait rayonner, notamment lorsque j'ai la satisfaction de m'engager dans une cause qui pour une fois ne tourne pas autour de mon nombril.

Et enfin, dernière supposition , celle que vous attendez tous : " Je suis...Riche !!! " Deux solutions s'offrent à moi. Sois je distribue des autographes à toutes les associations caritatives que je connais ,notamment sous la forme de petits papiers communément appelés chèques , soit j'innove en lançant la mode de l'épargne solidaire, qui me permet de faire travailler mon argent tout en reversant une partie de mes intérêts à une grande cause. Et si par manque de chance je suis né(e) sous une bonne étoile et que je ne possède aucun de ces handicaps, j'ai au moins la décence de ne pas changer de chaîne trop vite quand les images sont à la limite du supportable.

Géraldine. [geraldine500@hotmail.com](mailto:geraldine500@hotmail.com)

## KEO : la nouvelle asso !

*suite de la page 3*

### **Expresso** Comment est née l'idée de Keo ?

**KEO** Deux d'entre nous sont étudiantes en dernière année de sciences politiques au centre d'études culturelles européennes, à l'UMLV. Si nous voulions passer à l'action, c'était donc maintenant ou jamais. Les problèmes liés à l'éducation, aux difficultés rencontrées par les enfants dans le monde, principalement dus à des difficultés structurelles dans des pays en développement ont retenu notre attention. Plus que des dons unilatéraux, nous avons envie de susciter des échanges culturels entre les étudiants de l'UMLV dans un premier temps et les élèves indiens fréquentant les écoles que nous avons contactées. A terme, nous espérons pouvoir réaliser un documentaire retraçant les actions de l'association sur place. Nous partons cet été pour 9 semaines afin d'apporter un soutien supplémentaire au personnel encadrant sur place.

### **Expresso** Pourquoi avoir choisi l'Inde ?

**KEO** Nous cherchions un pays qui ne répondait pas forcément aux critères de mode qui marquent le secteur humanitaire. L'Afrique et le continent sud-américain ont actuellement la préférence des ONG, notre choix devait donc s'en démarquer si nous voulions réellement être utiles, même s'il y a bien sûr beaucoup à faire dans toutes ces régions du monde. Les écoles qui ont répondu à nos propositions sont toutes des écoles privées. Contrairement à la France, il est possible pour chaque minorité indienne de créer une école afin de scolariser des enfants qui n'ont pas forcément accès à l'école publique déjà surpeuplée. Nous allons ainsi travailler avec une école située au cœur d'un bidonville, où les besoins sont immenses.

### **Expresso** Concrètement, comment s'organise votre activité ?

**KEO** En France, la majeure partie de nos efforts se porte vers la recherche de partenaires financiers et commerciaux, prêts à s'investir *(suite page 5)*



## Keo.. patre ?

Chronique de l'Association

Il était une fois 2 copines de fac qui engloutissent un steak-frites dans un petit resto parisien.

On est alors en octobre et nos 2 étudiantes en dernière année de fac voient le monde du travail s'approcher à grands pas et, avec, la fin du bon temps universitaire. Dur !

Il y a urgence ! Il faut vraiment profiter de ces derniers mois à l'université : grasses matinées, vacances, soirées...

Cependant, ce programme alléchant n'est pas neuf et a été largement appliqué au cours des années précédentes. C'est une autre idée entêtante qui trotte dans nos têtes : celle d'agir vraiment, de réaliser quelque chose de concret au cours de ces quelques mois !

Alors, agir oui, mais comment ?

2 réponses évidentes et spontanées jaillissent : notre action sera humanitaire, solidaire, bénévole... et en rapport avec l'enfance et l'éducation. Et tout à coup tout s'enchaîne, les idées s'organisent, les copains s'enthousiasment et, au bout d'un mois, keo est né !

Aujourd'hui âgée de trois mois, keo grandit à toute allure et se présente comme une "Association de Solidarité Internationale pour l'éducation non-formelle dans les pays en développement".

Des contacts prometteurs se sont créés avec 2 ONG en Inde, et de nombreux étudiants proposent leur aide à keo. Une recherche active est entamée pour récolter des fonds destinés aux enfants indiens.

Du coup, finies les grasses matinées et le doux rythme étudiantin. Mais essayez, ça vaut le coup !

*La Plume de keo*

Pour en savoir plus :  
<http://assokeo.free.fr>

**KEO : l'interview,**

**suite et fin de la page 4**

auprès des enseignants indiens, notamment par l'attribution et l'envoi de matériel éducatif. Le plus souvent, des stylos et des cahiers constituent la base des besoins. De notre côté, nous privilégions la recherche de financement, notamment parce que l'achat des fournitures est meilleur marché sur place, tandis que l'acheminement des marchandises diminuerait notre efficacité en grevant notre budget. Bien sûr, nous organisons aussi des manifestations auprès des étudiants de l'UMLV afin de leur faire connaître notre cause, et de les inviter à nous rejoindre dans nos efforts. Les dons financiers sont également les bienvenus, même s'ils sont plus rares.

Bien sûr, nous vous tiendrons au courant des avancées du projet de KEO le plus régulièrement possible. Toute la rédaction souhaite attirer votre attention sur cette initiative enthousiasmante, et vous invite à vous faire connaître auprès de Stéphanie au 06 60 43 72 06 si l'aventure vous tente. KEO recherche des étudiants prêts à s'investir dans la recherche de partenaires, dans l'organisation de soirées à thèmes ou dans la mise en place de concerts afin de récolter des fonds. Il reste également quelques places pour tous ceux qui voudraient apporter leurs compétences à la réalisation de ce projet et participer au voyage vers l'Inde dès cet été.

[geraldine500@hotmail.com](mailto:geraldine500@hotmail.com)

**(petit) coup de pouce entre amis**

**A**près avoir cherché à droite à gauche comment donner un peu de mon temps et partager mes compétences au service des jeunes, je suis tombée par hasard sur le numéro de téléphone de l'Afev. Dès les premiers contacts, j'ai senti que cette association allait m'aider à répondre à mon désir.

Je suis donc bénévole à l'Afev depuis plus de quatre mois et je peux dire que je ne suis pas déçue. L'Afev m'a donc prise en charge et assez rapidement j'ai pu rencontrer la Conseillère Principale d'Education du collège qui m'a proposé d'accompagner une jeune africaine âgée de 14 ans.

J'ai donc fait connaissance de Gina, originaire du Zaïre, elle est arrivée en France fin septembre, elle a dû tout découvrir de la France et de son système scolaire. Son attente par rapport à moi était très précise dès notre première rencontre. Elle m'a demandé de l'aider à travailler l'anglais.

En effet, on l'a mise en classe de 5ème mais au Zaïre elle n'avait jamais fait d'Anglais... Alors comment s'en sortir devant cette langue tout-à-fait étrangère ? N'étant pas moi-même forcément très brillante dans cette matière, je me suis tout de même rendue disponible à sa demande et, avec ses livres, j'ai essayé de l'aider afin qu'elle puisse se débrouiller un minimum.

Au fil des rencontres, la confiance et une certaine complicité sont nées entre nous deux.

La semaine dernière, elle a tenu à me faire voir son carnet de notes. Elle était fière de me montrer qu'elle avait réussi à avoir deux fois la moyenne en Anglais. Elle m'a également fait partager ses difficultés dans d'autres matières : "l'orthographe, c'est trop difficile, même mes copines ont des zéros."

Elle m'a raconté ce qu'elle avait fait pendant ses vacances et elle m'a fait partager sa grande joie d'avoir vu pour la première fois de sa vie tomber quelques flocons de neige.

Dernièrement, c'est sa flûte à bec qu'elle a sorti de son sac pour que je lui fasse voir comment on pouvait en jouer...

C'est une joie pour moi de retrouver chaque semaine Gina, même si j'ai toujours l'impression de n'avoir jamais le temps de faire grand chose pendant notre rencontre hebdomadaire ; le temps passe si vite et il y aurait de choses à faire ! Mais en y réfléchissant de plus près, je me dis que ce n'est peut-être pas la quantité de travail réalisée qui est importante. L'essentiel est certainement dans cette présence régulière, qui lui fait voir qu'elle n'est pas seule, mais que quelqu'un est là pour lui donner un petit "coup de pouce", pour l'aider à avoir confiance en elle.

*Sylvie, étudiante. Pour l'AFEV 01 40 36 01 01*

# Associatif

28/02/02 L'odyssée du sport édition 2002 à la FAC  
Yannick Nooooooooooah ! Tennis, arts-martiaux... lisez la suite !



**C**ette manifestation a pour but de promouvoir le sport et les loisirs sur le campus par le biais d'étudiants motivés de la filière STAPS, de sportifs de haut niveau, d'associations sportives, mais aussi par le biais de tournois auquel vous, étudiants, êtes vivement invités à participer.

Un avant goût ?

Démonstrations et initiations de HIP-HOP, d'arts martiaux, de salsa, de basket acrobatique, d'aérobic... mais aussi mini-tournoi de foot, défilé de mode et animations en tout genre !

L'équipe de France de gymnastique ainsi que celle de tumbling, des membres de l'équipe de France de tennis seront là pour vous accompagner tout au long de cette journée.

Inutile de vous présenter le parrain de cette manifestation... si je vous dis qu'il a remporté Roland Garros ? Que sont dernier album s'intitule la voix des sages ...

Et oui, nous aurons l'honneur d'accueillir **Yannick Noah** pour cette journée qui promet d'être à la hauteur de ses espérances !

Alors pour ceux qui était déjà présent pour l'odyssée du sport 2001, **on r'met ça !**

Et pour les autres, nous vous attendons en grand nombre ( n'oubliez pas que nous avons réussi à faire supprimer tous vos cours donc aucune absence ne sera acceptable sauf sur ordonnance médicale... )

De plus cette journée se clôturera par une **grande soirée étudiante** au Palacio.

L'association STAPS'UP MANAGEMENT espère sportivement travailler avec vous le **28 mars 2002** dès 8h et jusqu'à 20h30 et vous invite à vous inscrire dans les différents tournois les lundi 26, mercredi 27 et jeudi 28 devant le CROUS de Copernic.

N'oubliez pas les premier acteurs de la fac c'est vous et ce jour là, elle est à vous... à vous d'en profitez !

Pour plus de renseignement contacter l'association STAPS'UP. [Delphine@chroniscope.com](mailto:Delphine@chroniscope.com)

## Maxi-teuf du 29 mars

Pour jouir de plaisir...

**Q**uand les différents bureaux des étudiants du campus s'associent (ponts, esiee, inge 2000, bdae-umlv (abcd) ) ils voient les choses en grand, en énorme ! Non, je n'essaie pas de m'interroger sur la validité des écrits du Dr Freud, quoique, mais d'insister sur la caractère exceptionnelle de cette soirée, la plus grosse organisée sur la zone. Jugez plutôt : 3000 personnes, la plus importante structure sons et lumières d'Europe, navettes et RER toutes la nuit et tout cela pour un prix modique : 18 euros sur place et juste 15 en prévente (dès le 14 mars).

Débauche de moyens, beaucoup de monde, de la bonne musique, une ambiance (ou plutôt des ambiances) survoltée. Bref, tout pour passer une excellente soirée.

TNT dynamite ta fac, les BDE vitaminent la campus ! La vague alternative ne fait que commencer !

## Club hip-hop

Et pan dans le PAF

**L**e club hip-hop est un nouveau succès dans le paysage associatif de la fac (le PAF).

Un projet monté entièrement par Kaba qui a reçu le soutien immédiat du BDAE (qui appuie aussi le Club Salsa et le Club afro-caribéenne respectivement de Belinda et Delphine).

L'année prochaine le club va se développer avec des clubs de niveau, un nombre accru d'horaires pour permettre au plus grand nombre d'en profiter (sous réserve d'une implication toujours aussi forte des étudiants).

Bref, c'est "trop de la balle !" [asso@chroniscope.com](mailto:asso@chroniscope.com)

## Gymnase, extension du bois de l'étang, bibliothèques... De nouveaux bâtiments vont enfin sortir de terre

**L**es staps l'attendaient, tout le monde le souhaitait ! De nouveaux bâtiments s'appêtent (enfin) à voir le jour sur le campus.

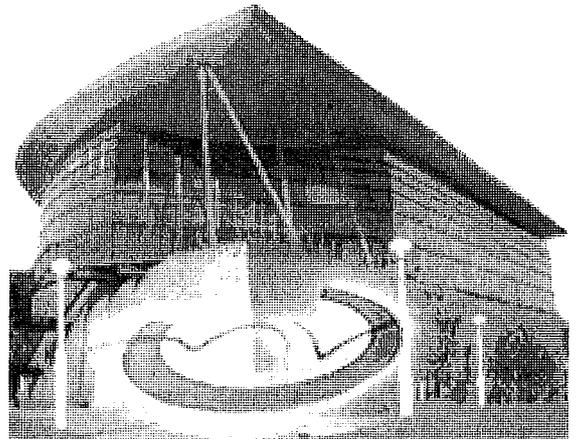
Le **gymnase** tout d'abord dont le terrain a été acheté et dont l'appel d'offre européen pour le concours d'architecte est lancé. Inauguration prévue pour 2004. Encore un peu de patience et de souffrance.

Le **bois de l'étang** peut se targuer d'être au même stade et pourra afficher une troisième et dernière tranche supplémentaire. Vos élus TNT n'ont pas réussi à obtenir la construction de quatre tranches comme défini dans le plan initial. La région, qui paie, a catégoriquement répondu qu'après cette extension, elle considérerait le projet terminé. Pas bô !

La **bibliothèque centrale** poursuit son chemin : la première tranche, d'un coût d'environ 10 millions d'euros, donnera naissance au service central de la documentation. La deuxième tranche, d'un coût estimé entre 25 et 30 millions n'est pas programmée. En effet, l'argent a été utilisé il y a quelques années pour acheter les 20 000 m<sup>2</sup> du bâtiment Copernic. Des salles de classe, un auditorium et compagnie ou une bibliothèque centrale, il a fallu choisir. Peut-être que la situation financière calamiteuse de Bull a aidé au choix. Et quand il n'y a pas assez d'argent, il faut faire des choix qui peuvent être difficile. Une fois les choix effectués, les pétitions n'y changeront rien si le dialogue n'existe pas.

**Votre vice-président étudiant,**

Jean Bernard. [vpe@chroniscope.com](mailto:vpe@chroniscope.com)



## Jeudi des métiers

...Met un doigt dans le futur !

**P**our répondre aux besoins d'informations sur les débouchés professionnels exprimés avec vigueur, et à juste titre, par l'ensemble des étudiants de l'université, la fac a décidé de mettre en place "les jeudis des métiers".

Après une présentation générale effectuée par Pierre Dubois, directeur de l'OFIPE (l'observatoire des formations et de l'insertion professionnelle des étudiants de notre fac bien sûr), le 28 février, l'assistance a pu plonger dans le monde merveilleux de Disney et dialoguer, avec beaucoup d'intérêt et d'écoute mutuelle, avec Philippe MARIE, directeur des relations publiques de Disneyland Paris Resort. Vous pourrez aussi discuter le mercredi 13 mars (oui, il s'agit bien d'un mercredi) avec Jean-Claude Lehmann, directeur de la recherche de Saint-Gobain à propos de la recherche et développement dans les entreprises. Les conférences-causerie trotteront dans les métiers de l'hôtellerie, du tourisme et du luxe le jeudi 21 mars (M Deross, groupe barrière), se projeteront dans les métiers de la nouvelle économie grâce à l'intervention de Pierre Gatignol de GL trade, le jeudi 4 avril, pour se conclure sur les métiers de l'assurance. Dialogues, informations, vous savez ce qu'il vous reste à faire : mettez un doigt dans votre futur.

**mercredi 13/03 et les jeudis 21/03 4/04 et 11/04, 18h-20h; auditorium du bâtiment Copernic (suivez les panneaux ^\_^)**

[Jean@chroniscope.com](mailto:Jean@chroniscope.com)

# Etudiants

# dazi...

## après la discussion...

### Dazibao, THE succès ! Et sans strip-tease en plus !

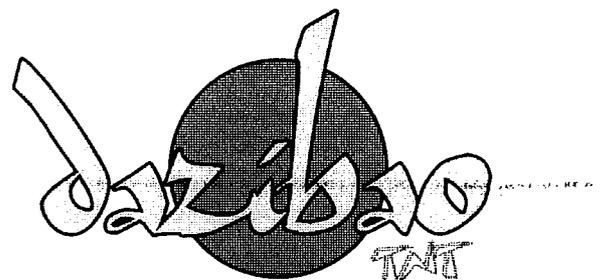
Lancé à l'initiative de TNT, le mouvement de la fac, d'après une idée originale de Delphine et Matthieu, alias Faf & Matt membres et élus TNT, avec la participation active de votre vice-président étudiant : Jean Bernard (designer des logos de TNT, d'Expresso et de Dazibao à ses heures perdues), de l'ensemble de l'équipe TNT et la participation active du BDAE mais aussi de l'association KEO, Stap's, Up, l'Association sportive (qui entame son renouveau), DAZIBAO a été un succès ! Très rapidement, les grands panneaux de papier blanc disposés du 26 au 28 février au Bois de l'Etang et Copernic ont été pris d'assaut par les étudiants dont certains se sont montrés très revendicatifs ! Preuve, si besoin en était, qu'un bon nombre d'étudiants sont prêts à s'investir et s'exprimer. Discussions, sourires, débats, contacts avec les élus TNT, réponses aux questions posées, ces trois jours peuvent se targuer d'avoir été profitables. Mieux, non seulement les étudiants et enseignants ont apposé leurs marques, mais en plus l'équipe TNT s'engage à prendre en compte vos revendications pour essayer de les faire aboutir mais cela ne sera possible qu'avec un soutien encore plus fort des étudiants. Investissez-vous ! (d'ailleurs, TNT recherche du monde et Expresso des rédacteurs).

### Le 89 mots de faf & matt ça pète comme titre hein ?!

Un grand remerciement aux étudiants ! Ces trois jours passés devant les Dazibao furent certes éprouvants mais tellement enrichissant ! Je ne sais pas pour vous mais, personnellement, nous avons trouvé qu'un peu d'animation, ça change la Fac : nous aurions presque apprécié le fait d'aller en cours...

En tous cas, ce sont des manifestations comme celles-ci qui donnent un caractère chaleureux et gaie à notre université.

Vous avez été nombreux à vous exprimer et ça ne sera pas en vain. Merci à tous et à très vite. Delphine et Matthieu, alias Faf et Matt (dazibao@chroniscope.com)



# ...bao

# Etudiants

## ...le temps de l'action

### 3 questions à votre vice-président étudiant : Jean Bernard

“Vos élus vous doivent des comptes”

**Expresso** *Que t'inspirent ces 3 jours ?*

**Jean Bernard** Un immense plaisir ! Ces trois jours ont permis de discuter avec beaucoup d'étudiants et de renforcer nos liens avec les autres étudiants. Nous vous avons promis l'alternance il y a 6-7 mois en mettant notamment en avant davantage de communication étudiante à l'université et de proximité. Vous nous avez fait confiance. Ce contrat moral fort, en plus de notre présence tant physique qu'intellectuelle dans les conseils centraux, nous avons commencé à l'honorer via ce journal mais aussi avec des affichages réguliers depuis le début de l'année universitaire. Le *dazibao*, ce mur blanc, va dans la même voie et nous comptons renouveler cette expérience. Vos élus vous doivent des comptes. Vous devez aider vos élus, les encourager, attirer notre attention sur des problèmes spécifiques. Nous ne sommes pas des surhommes !

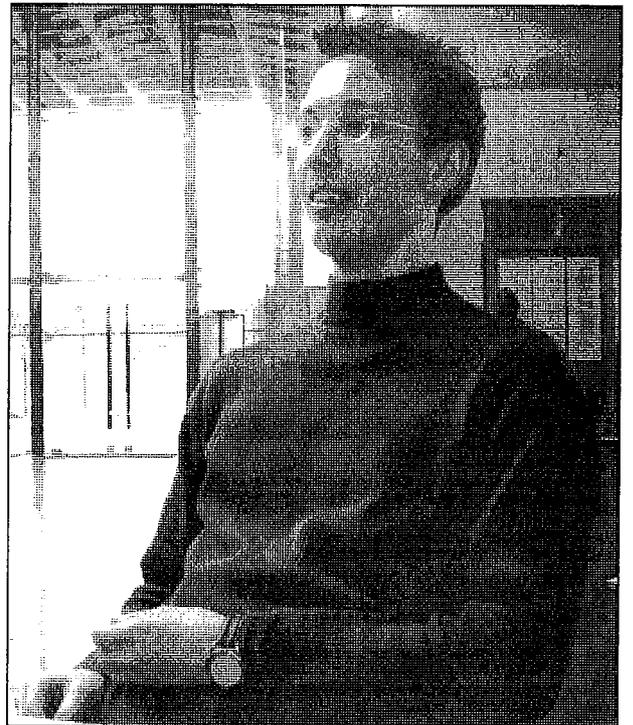
Ecouter, dialoguer, argumenter pour faire avancer l'université et non claquer la porte ou hurler ! Nous

avons obtenu de nouveaux acquis (création de la vice-présidente étudiante, des délégués étudiants de proximité), défendu les deug d'éco-gestion, sans succès, ou encore plus heureusement la filière MIAS dans les conseils centraux.

Des avancés, des échecs et non des victoires ou des défaites. Le champ universitaire n'est pas un champ de bataille. Il faut savoir entendre des intérêts divergeants et essayer d'avancer ensemble. Evidemment, parfois, sur certain sujet les fossés peuvent être importants.

**Expresso** Et maintenant ?

**JB** Analyser les propos tenus, les transformer en projets construits. Nous sommes d'ailleurs très heureux de constater qu'un certains nombres de propositions figurants dans le programme de TNT ont été de nouveau réclamés. Voilà qui devrait appuyer nos demandes. *(suite page 10, colonne de droite)*



# Etudiants

## Best of des écrits des murs blancs

“ Où sont les garages à vélo ?”, “ des fontaines à eau”, “des profs qui parlent français”, “voir les visages des élus étudiants”, “je veux des livres !”, “ un peu de zik ! C’est pas assez funky ici”, “éviter les tableaux à craies pour les asthmatiques”, “ pas cours le samedi”, “des choses moins bizarre à la charette” (resto RUE), “du respect pour les non fumeurs”... Et bien d’autres ! Bientôt, nous publierons-affichons la totalité.

## Lettre accrochée au dazibao

Ceci n'est pas un texte de la rédaction d'expresso

Mes frères, mes sœurs, mes camarades étudiants.

Ce message n'a aucune revendication politique dans un monde où ce mot a pour synonyme démagogie et dans lequel celui qui a le pouvoir l'exerce tel un dictateur.

Élevons-nous et unissons-nous tel un seul homme afin de faire valoir nos droits et exprimer nos revendications.

Réunissons-nous pour faire front à l'injustice et à l'abus de pouvoir dont fait preuve le système en place qui, contrairement à son but premier qui est d'enseigner tout en étant à l'écoute, n'a de cesse de vouloir soumettre tout le monde et de briser les fortes têtes tel le système militaire.

Alors, élevons nos voix pour dénoncer le manque de moyens, le manque de soutien, le manque de compréhension et l'incompétence. L'heure n'est plus à un réajustement, mais à un bouleversement total du système éducatif en place, avec une proximité du bureau, un meilleur recrutement des professeurs et des chargés de TD et, avant tout, un plus grand pouvoir des étudiants.

Nous ne désirons pas être de simples pantins dont la durée de séjour est déjà déterminée.

Nous ne voulons pas que nous élus soyons juste des symboles pour que le système assure être à nos écoutes. Ainsi ce n'est qu'en unissant nos forces tel un seul et unique homme que nous ferons fi de tous les obstacles pour que nos revendications soient entendues.

### **Anonyme**

[ Par la suite, listing de revendications ]

>>> Je te conseille la lecture du chapitre 4 de “ Les sociologues et la mobilité sociale ” de Charles Henry Guin, au Puf, pour avoir un léger panorama sur “les missions de l'école” et les orientations bibliographiques nécessaires. Nous regrettons aussi que ton message ait été anonyme. Si tu te reconnais, écrit à [géraldine500@hotmail.com](mailto:géraldine500@hotmail.com). Sinon tu peux écrire à [expresso@chroniscope.com](mailto:expresso@chroniscope.com)

## Suite et fin des trois questions à votre vice-président étudiant

(suite de la page 9)

Je tiens aussi à signaler que certaines revendications, l'essentiel même, dépendent directement des conseils d'UFR comme celles exprimées largement par les étudiants d'éco-gestion (compétences parfois aléatoires de certains enseignants, ou dotés d'un français difficilement compréhensible, horaires épuisants...). Je lance un appel : si vous êtes dynamiques, si vous avez des idées, une capacité certaine d'écoute et de compréhension présentez-vous dans vos conseils d'UFR ! TNT se propose de vous aider à monter vos listes et à vous appuyer dans vos démarches, à coordonner les actions. Le triptyque délégués étudiants de proximité, élus aux conseils d'UFR et élus aux conseils centraux peut réellement changer votre quotidien. Venez nous voir !

### **expresso** Les UFR justement ?

Les conseils d'UFR se renouvellent le 11 avril. La présence étudiante n'est pas que nécessaire, elle est fondamentale. Si vous adhérez à notre contrat moral, autrement dit à réellement représenter vos camarades si vous êtes élus, mais aussi à participer au projet de “ dynamitage ”, de renouveau de votre filière, venez nous voir, nous vous aiderons !

TNT, local lavoisier, rez de chaussée, côté bois de l'étang  
[tnt@chroniscope.com](mailto:tnt@chroniscope.com)

**ATTENTION** : les écrits de la page 11 n'engage pas *expresso*. Il s'agit d'un espace tribune, de "libre-antenne". Envoyez vos billets d'humeur, tribunes à [amoiaparole@chroniscope.com](mailto:amoiaparole@chroniscope.com)

## SPECTATEURS...ACTION !

Il semble que le dernier éditorial d'Expresso ait un peu choqué. La critique principale que nous avons rencontrée vient de ce que ce genres de discours n'aurait pas sa place dans un journal étudiant. Il est vrai que le sujet est gênant, pour les raisons que vous connaissez tous. Mais ceci ne concerne pas la vie de l'université donc nous nous abstenons de développer à nouveau. Sauf si c'est à votre demande. L'énorme succès du Dazibao a mis au grand jour le souhait des étudiants de voir la vie étudiante se développer au sein du campus. Mais aussi de pouvoir accéder à un espace de débat entre les étudiants. Cet espace d'expresso réservé à tous les sujets brûlants qui les passionnent y répond. Et nous savons qu'ils sont nombreux...

### Etudiants, piètres acteurs ?

Que le conflit Israéliens / Palestiniens soit parachuté en une d'un journal étudiant peut effectivement apparaître comme un choix hasardeux. Que le propos soit abordé n'en est certainement pas un. Le sujet dérange, c'est évident. Encore que, depuis 50 ans ... on devrait s'y être habitué. Ne hurlez pas j'ai entendu ce discours si souvent que je ne peux m'empêcher de réagir à la polémique suscitée par cet éditorial. Le sujet dérange, c'est évident : 1947, une diaspora meurtrie cherche refuge, un peuple est expulsé de sa terre. 2002 : une escalade de la violence et contre toute attente, un équilibre des forces qui se maintient. Le monde dans lequel nous vivons n'a rien d'idyllique, ce n'est pas un scoop. Mais qui peut croire que de faire comme s'il l'était pourrait arranger les choses ? Expresso a eu l'audace de prendre les étudiants pour ce qu'ils sont censés être, concernés par le monde dans lequel ils ont un rôle à jouer. Après de tous ceux qui ont été choqués, je m'en excuse.

Géraldine, en son nom propre

## Courrier des lecteurs

*"Les magasins de fringues pour jeunes filles c'est l'apprentissage moderne de la putasserie pour gamines"*

**A**aaaaaaah je suis ravie que quelqu'un m'aie répondu .... (j'essaie de faire le moins de fautes d'orthographe possible pour rester crédible face à ma remarque de la dernière fois sur l'orthographe...) [...] Pourquoi y'a pas les photos des rédacteurs du journal dans TnT, histoire de vous faire connaître ? Paske hein, dans cette fac, c'est grand et beau mais c'est toujours dur de faire le premier pas vers des gens qu'on connaît pas (ce que je viens d'écrire n'a peut-être strictement aucun sens, mais je suppose que tu survivras). Au fait je te dis tu ou vous?

Il faudrait aussi que j'apprenne à modérer mes mails, paske tu/vous as/avez peut-être des obligations (c'est à dire répondre à tous les mails de tes centaine de fans, de préférence des midinettes blondes à forte poitrine avec des talons compensés).

Au fait, (à partir de là tu peux commencer à arrêter de lire mon mail paske je vais raconter ma vie), il y a un truc que je trouve INADMISIBLE : c'est les magasins de fringues pour les jeunes filles. Regarde TAMMY dont la clientèle est ciblée sur les filles de 8 à 16 ans. Je doute que tu sois déjà rentré dans un tel magasin, mais je vais te le raconter : c'est l'apprentissage moderne de la putasserie pour les gamines. On y trouve, en vrac, des soutiens gorge rembourrés taille 8 ans pour que les gamines puissent faire comme les grandes (observons leurs modèles : Britney Spears, Jennifer Lopez, j'en passe et des meilleurs), des mini-jupes ras la foug et des bottes en cuir rouge, ainsi que des bas résilles (très à la mode, malgré leur vulgarité), des t-shirts transparents.... et encore ce n'est que la collection d'hiver... De quoi sera faite la collection d'été : si celle d'hiver est déjà si peu vêtue ??! Non mais tu te rend compte qu'on ose demander l'égalité des sexes alors que visiblement on apprend si jeune aux filles à compter sur leur physique... C'est ignoble, dégradant, révoltant, et si j'étais, je sais pas moi, présidente du SYNDICAT DES VENDEURS ET VENDEUSES DE FRINGUES POUR GOSES, j'essaierai de faire voter une loi permettant aux vendeurs de refuser de vendre des tenues qu'il jugent trop osées...

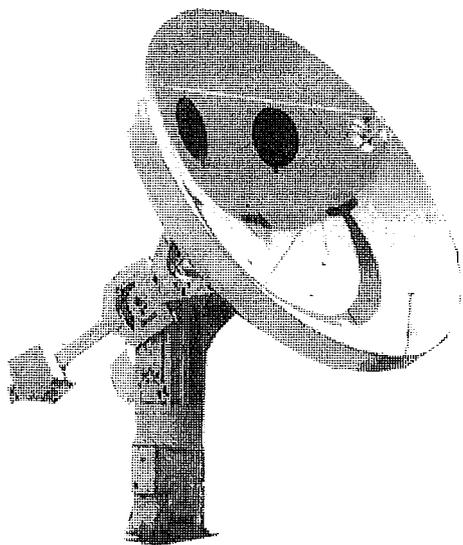
nounouogg

**Petite-annonce... Passez la votre ! [pa@chroniscope.com](mailto:pa@chroniscope.com)**

Donne cours de guitare, tablatures rythmique tout niveau. Contactez Yves, 7,6 euros/heure. 06-62-66-58-77

# Le mot de la fin

Du ciné au pieu, il y a toujours des premières fois



**M**on tout premier numéro d'expresso. J'en suis ému. Le premier numéro d'expresso dont j'ai assuré entièrement la conception, du design à la mise en page, en passant par définition collégiale et claire de la ligne éditoriale après nos expérimentations : un journal traitant de la fac, réalisé par les étudiants de l'université, et ouvrant une partie de ses colonnes à un espace débat, d'opinions, de prises de positions, de billets d'humeur qui n'engagent que leurs auteurs. (écrivez à [amoi-laparole@chroniscope.com](mailto:amoi-laparole@chroniscope.com)). J'en ai la larme à l'oeil tiens.

Il s'agit d'un moment intense en émotions, de plaisir, de contentement. Bref, j'ai presque un sourire aux lèvres d'autosatisfaction. (Il paraît que je suis glacial, ne trahissons pas mon image).

Les "premières fois" constituent toujours quelque chose de marquant et contribuent fortement à la création de l'identité d'un homme. Je me rappelle mon premier multiplexe, le Ciné Cité des Halles, et de ce film magnifique : la carte du coeur (Ryan Philippe, Sean Connery). Je me rappelle aussi de ma première cuite, à la bière. D'ailleurs, depuis, je n'en bois plus. Je me souviens aussi de ce jour où j'avais plongé la tête la première pour me délecter de "The Big One" dans un cinéma "d'art et d'essai", comme on dit. Je me réjouis lorsque me reviens la première fois où j'ai pris mon pied au lit au gré d'une rencontre assez impromptue. Je vais vous raconter. A l'époque, ça va faire deux ans tiens (oui, je sais, je n'ai pas été très précoce), je... Nan mais vous ne croyiez tout de même pas que j'allais vous livrer, comme cela, aux détours des colonnes ma vie privée ! Voyeurs ! Au passage, j'ai cru comprendre qu'une émission de TV réalité pourrait débarquer à Marne. Wait and see....

[jean@chroniscope.com](mailto:jean@chroniscope.com)

## Citations...

" On ne fait pas la guerre pour se débarrasser de la guerre". *Jean Jaurès*

" Les progrès de l'humanité se mesurent au concessions que la folie des sages fait à la sagesse des fous" *Jean Jaurès*

" Dans tout ce qu'on entreprend, il faut donner les deux tiers à la raison, et l'autre tiers au hasard. Augmentez la première fraction, et vous serez pusillanimité. Augmentez la seconde et vous serez téméraire" *Napoléon Bonaparte*

## L'équipe d'Expresso

**Réalisation** Jean Bernard

**Articles** Faye Delphine, Géraldine, Afév, Keo, Bernard Jean

**Impression** Université de Marne-la-vallée

**Sincères remerciements :**

Martin Trillot, Anne Picard, Dominique Perrin, Vladimir lazikof (sans raison), les anonymes publiés ^\_^

et au service reprographie,

**tirage** 2500 exemplaires

expresso

Le journal de la FAC par TNT

A mi avril !

[expresso@chroniscope.com](mailto:expresso@chroniscope.com)

A ceux qui commencent par la fin : **BONJOUR !**